

## Abdullah Murad

World-renowned and critically acclaimed Syrian artist Abdullah Murad was born in Homs in 1944. He is a graduate of the Faculty of Fine Arts from the University of Damascus in 1970. Murad is a member of the Syrian Syndicate of Fine Arts and the Arab Artists Union and is considered to be a pioneer of abstract expressionist Arab art. He won first prize at the Greeting to Miro and Picasso Exhibition at the Spanish Cultural Center in Damascus in 1984. Murad's work has been displayed at many international group and solo exhibitions in Syria, Lebanon, Turkey, Bulgaria, Switzerland, UK and the Gulf. His work has also been a part of public and private collections including France, Germany, Switzerland, Bulgaria, Turkey, Bahrain and the Sharjah Museum, UAE. Murad's paintings and drawings feature arabesque concepts and are deeply influenced by the fauvist colors and the abstract expressionist movement. His paintings are experimental and wild in the use of color and movement, exposing layers of details varying from thick impasto to transparent and mixing media textures, newspaper collages, and cut-outs. A contrast of area treatment and asymmetrical compositions dominate his paintings, allowing an intriguing alternation of space expansion.

### Artist Statement

Drawing for me follows rhythm, rising and rippling on the surface of the painting, producing spaces charged with a hidden energy, a static electricity. It is playing a game, a match with the unknown, a search for the essence beyond the senses. It is a work filled with puzzles, influenced by the attraction and contrast between spots, lines and shapes. The dynamic of the work results from impact, from the collisions between reason and logic, and between passionate emotions. In general, I would not like the painting to reflect what it does not bear from its narrative and ideas ... And so, it is something that exists in a moment, and as a result of a futile conflict with raw materials and tools. It is absurdity that simulates the futility of our lives and existence. The paintings in this exhibition support three titles and themes. The first are the set with blue hues, which symbolize the sea and the sky. The second recall the scorched earth or a wild jungle. And the third are the most abstract, which feature a collage of humanitarian aid cartons, transcending diverse experiences.

### Solo Exhibitions

1973	Ornina Gallery	Damascus, Syria
1976	Arab Cultural Center	Damascus, Syria
1980	Arab Cultural Center	Damascus, Syria
1981	French Cultural Center	Damascus, Syria
1983	Al-Shaab Gallery	Damascus, Syria
1992	Alwan Gallery	Beirut, Lebanon
1994	Atasi Gallery	Damascus, Syria
1995	Alwan Gallery	Beirut, Lebanon
2000-3	The French Cultural Center	Damascus, Syria
2004	Zawaya Gallery	Homs, Syria
2007	Ayyam Gallery	Damascus, Syria
2013	Art on 56th Gallery	Beirut, Lebanon
2016	From East to West, Grand Palais	Paris, France
2016	Claude Lemand Gallery	Paris, France
2017	Europia Gallery	Paris, France

### Collective Exhibitions

1971	The Second Collective Exhibition of Group 10	Damascus, Syria
1982	Open-air artistic gathering for painting	Bulgaria
1984	First Prize: "Homage for Picasso and Miro" Exhibition The Spanish Cultural Center	Damascus, Syria
1988	The European and Asian Art Biennale	Ankara, Turkey
1989	"Artists from Syria" Exhibition, Al-Muntada Gallery	Beirut, Lebanon
1991	"Six Artists from Syria" Exhibition	Tripoli, Lebanon
1993 -1997	Sharjah Biennale	Sharjah, UAE
1999	ARTUEL Exhibition	Beirut, Lebanon
1999	The Syrian Atelier, UNESCO	Beirut, Lebanon
2001	ARTUEL Exhibition	Beirut, Lebanon
2002	"European Art" Exhibition	Geneva, Switzerland
2002	Biennale of The Mediterranean Countries for Art	Tunisia, Tunisia
2003	"Art & Refugees" Exhibition, High Commission for Refugees	Damascus, Syria
2004	"Honor to Three Artists" Exhibition, Al Mahaba Festival	Lattakia, Syria
2005	"The Syrian Art" Exhibition, Syrian British Society	London, Great Britain
2006	Dar Kalimat Gallery, Aleppo Capital of Islamic Culture	Aleppo, Syria
2010	Dual Exhibition with Ghassan Nana, Al Markhiya Gallery	Doha, Qatar
2012	Beirut Art Fair 3rd Edition with Art on 56th Gallery	Beirut, Lebanon
2013	Summer Collective Exhibition, Art on 56th Gallery	Beirut, Lebanon
2013	Beirut Art Fair 4th Edition with Art on 56th Gallery	Beirut, Lebanon
2013	Winter Collective Exhibition, Art on 56th Gallery	Beirut, Lebanon
2013	Syri-Arts Auction, 101 Works of Art for Syrian Children Refugees	Istanbul, Turkey
2013	Contemporary Istanbul with Art on 56th Gallery	London, England
2014	Art 14 London, Art on 56th Gallery	London, England
2015	Summer collective 2015, Art on 56th gallery	Beirut, Lebanon
2017	Summer collective 2017, Art on 56th gallery	Beirut, Lebanon

الفنان السوري عبد الله مراد ولد عام 1944 في حمص. تخرج من جامعة دمشق، كلية الفنون الجميلة، وحاز على إجازة بالرسم عام 1970. هو عضو في نقابة الفنون الجميلة واتحاد الفنانين العرب. ولقد حاز على الجائزة الأولى في معرض "Homage to Picasso & Miro" بالمركز الثقافي الإسباني عام 1984 في دمشق. عُرضت أعماله في عدة معارض جماعية وفردية منها في سوريا، لبنان، تركيا، بلغاريا، سويسرا، بريطانيا والخليج العربي. لم تقتصر على هذا بل كانت جزءاً من مجموعات خاصة وعامة في فرنسا، ألمانيا، سويسرا، بلغاريا، بريطانيا، تركيا، بحرين ومتحف الشارقة في الامارات العربية المتحدة. كتب عنه النقاد وعن لوحاته لما تتناوله من صورة عصرية مميزة. بشدة تأثيره بألوان fauvism والمدرسة التعبيرية التجريدية، تتميز لوحات عبدالله مراد بالأرابيسك وعفوية خلطه الراقى للألوان. ما بين انسيابية ريشته الخفيفة وطبقاته الكثيفة، تتألق لوحات مراد بمزيج من الكولاج والأوراق المتلاصقة بطريقته الإبداعية الخاصة. ويهيمن على لوحاته التناقض في تركيب وعلاج الاجزاء مما يفسح لرؤية متماسكة وواضحة.

## بيان الفنان

الرسم بالنسبة لي يتبع الإيقاع، وارتفاع وتموج على سطح اللوحة، وإنتاج مساحات محقونة بالطاقة الخفية، والكهرباء الساكنة. انها تلعب لعبة، مباراة مع المجهول، والبحث عن جوهر وراء الحواس. وهو عمل مليء بالألغاز، يتأثر بالجازبية والتباين بين البقع والخسوط والأشكال. ديناميكية العمل تنتج من تأثير، من الاصطدامات بين العقل والمنطق، وبين العواطف الجياشة. وبوجه عام، لا أود أن تعكس اللوحة ما لا تستطيع تحمله من سرد وأفكار ... وهكذا، فهي شيء موجود في لحظة، ونتيجة لصراع عقيم مع المواد الخام والأدوات. هو السخف اللذي يحاكي عقم حياتنا ووجودنا.. اللوحات في هذا المعرض تدعم ثلاثة عناوين ومواضيع. الأول هو مجموعة من الأشكال الزرقاء، التي ترمز إلى البحر والسماء. الثانية تذكر الأرض المحترقة أو الغابة البرية. والثالثة هي الأكثر تجريداً، والتي تحتوي على ملصقات من كرتون المساعدات الإنسانية، وتجاوز للخبرات المتنوعة.

## المعارض الفردية

1973	غاليري أورنيانا	دمشق، سوريا
1976	المركز الثقافي العربي	دمشق، سوريا
1980	المركز الثقافي العربي	دمشق، سوريا
1981	المركز الثقافي الفرنسي	دمشق، سوريا
1983	صالة الشعب	دمشق، سوريا
1992	غاليري ألوان	بيروت، لبنان
1994	غاليري أتاسي	دمشق، سوريا
1995	غاليري ألوان	بيروت، لبنان
2000-3	المركز الثقافي الفرنسي	دمشق، سوريا
2004	صالة زاويا	حمص، سوريا
2007	غاليري أيام	دمشق، سوريا
2013	غاليري Art on 56th	باريس، فرنسا
2016	غاليري Claude Lemand	باريس، فرنسا
2016	Grand Palais	باريس، فرنسا
2017	غاليري Europia	باريس، فرنسا

## المعارض الجماعية

1971	المعرض الثاني لجماعات العاشرة	دمشق، سوريا
1982	تجمع فني للرسم في الهواء الطلق	بلغاريا
1984	الجائزة الأولى:	دمشق، سوريا
1988	معرض تكريم بيكاسو وميرو في المركز الثقافي الإسباني	أنقرة، تركيا
1989	بيئال الفن الآسيوي والأوروبي	بيروت، لبنان
1991	معرض "فنانون من سوريا صالة المنتدى	طرابلس، لبنان
1993	معرض " ستة فنانين من سوريا " في الرابطة الثقافية	الشارقة، الامارات العربية المتحدة
1997	بيئال الشارقة	الشارقة، الامارات العربية المتحدة
1999	معرض ARTUEL	بيروت، لبنان
1999	معرض المحترف السوري، اليونسكو	بيروت، لبنان
2001	معرض ARTUEL	بيروت، لبنان
2002	معرض الفن الأوروبي	جنيف، سويسرا
2002	بيئال حوض البحر المتوسط للفنون	تونس، تونس
2003	معرض " الفن واللاجئين "، المفوضية السامية لشؤون اللاجئين	دمشق، سوريا
2004	معرض " تكريم ثلاثة فنانين "، مهرجان المحبة والسلام	اللاذقية، سوريا
2005	معرض الفن السوري، الجمعية البريطانية السورية	لندن، بريطانيا
2006	معرض دار كلمات، حلب عاصمة الثقافة الإسلامية	حلب، سوريا
2010	معرض ثنائي مع الفنان غسان نعنغ، غاليري المرخية	دوحة، قطر
2012	معرض Beirut Art Fair مع غاليري Art on 56th	بيروت، لبنان
2013	معرض جماعي Art on 56th	بيروت، لبنان
2013	معرض Beirut Art Fair مع غاليري Art on 56th	بيروت، لبنان
2013	عمل فني للاطفال السوريين اللاجئين 101Syri-Arts Auction	بيروت، لبنان
2013	معرض Contemporary Istanbul مع غاليري Art on 56th	إسطنبول، تركيا
2014	معرض Art 14 London، مع غاليري Art on 56th	لندن، إنجلترا
2015	المعرض الجماعي 2015، مع غاليري Art on 56th	بيروت، لبنان
2017	المعرض الجماعي 2017، مع غاليري Art on 56th	بيروت، لبنان